

Atajos NOTION

MAC Y WINDOWS

Copyright © 2016 PreSonus Audio Electronics
Reproducción permitida para uso personal.

Notas y Silencios

			Int.
	Z		
	SHIFT + W		
	W	0	
	H	9	
	Q	8	
	E	7	
	S	6	
	T	5	
	J		
	SHIFT + J		
	D	+	
	0 (cero)		
	Alt + x (donde x es cantidad de dosillos)		
	X		

Dinámica

	P
	F
mp	SHIFT + P
mf	SHIFT + F
	, or <
	. or >

Edición de Notas

	SHIFT + T
	SHIFT + S
	SHIFT + B
	SHIFT + X
	G
	SHIFT + 8
	9
	SHIFT + ~
	/ and SHIFT + /
Swing	SHIFT + G
Entrar en Voz x	Alt + x (donde x es voz 1 - 4)

Indicaciones para Instrumento

	8
	U
gliss. port.	SHIFT + L
	SHIFT + A
arco pizz.	SHIFT + Z
+	SHIFT + =
o	O (letra O)
D: C: B: E: F: G: A:	SHIFT + H (Harp)

Indicaciones de Partitura

Cambiar Instrumento	SHIFT + I
	SHIFT + K
	SHIFT + M
	C
	SHIFT + -
accel. rit.	R
	l (añade un compás o cambia tipo de barra de compás)
	SHIFT + ;
	SHIFT + 5
	SHIFT + R
	7
[cut...]	SHIFT + 7

Alteraciones

b bb	2
# x	3
b	4
b b	@
# #	#
b b	\$
#/b	SHIFT + E

Texto de Partitura

Añadir letra	L
Insertar letra en verso x	Lx donde x es 1-9
Añadir texto	K

Instrumentos con trastes

	SHIFT + C
	B
	M
H P T	N
	\
	V
	SHIFT + V

Articulaciones

> > >	5
· v ·	1
^ ^ ^	6
-	- (guión)
o o	O (letra O)

Se muestran atajos para PC.

[Ctrl] en PC = [Cmd] en Mac

[Alt] en PC = [Option/Alt] en Mac

Vista

Acercar	CTRL + =
Alejar	CTRL + -
Zoom a...	SHIFT+ CTRL + =
Ir A	CTRL + G
NTempo	SHIFT + ENTER
Mover izq/der.	SHIFT + rueda del mouse
Preparación de Partitura	CTRL + T
Mostrar Mezcladora	CTRL + /
Mostrar ventana de video	CTRL + '
Mostrar Paleta	CTRL + ;
Editor de Reglas	SHIFT + Y
Interfase de Plug-Ins	CTRL + I
Preferencias	CTRL + ,

Nivel de Archivo

Abrir partitura existente	CTRL + O
Crear nueva partitura	CTRL + N
Guardar	CTRL + S
Importar (MIDI / MusicXML)	SHIFT+ CTRL + I
Guardar Como	SHIFT+ CTRL + S
Imprimir	CTRL + P
Cerrar el archivo	CTRL + W
Salir / Cerrar	CTRL + Q
Exportar partitura como audio	SHIFT+ CTRL + E
Enviar a Studio One	CTRL + SHIFT + U

Herramientas de Edición

Dehacer	CTRL + Z
Rehacer	CTRL + Y
Cortar	CTRL + X
Copiar	CTRL + C
Pegar	CTRL + V
Duplicar	CTRL + D
Inserción exprés	' (y empezar a teclear, por ejemplo. pizzicato)
Selccionar compás	Doble-click en el compás
Selccionar partitura entera	CTRL + A
Selccionar pentagrama entero	SHIFT+ CTRL + A
Comenzar inserción en tiempo real	CTRL + R
Comenzar inserción por pasos de tiempo	CTRL + E

Cambio de afinación de notas

Mover a cualquier grado del pentagrama	Arrastrar y soltar
Subir al próximo grado	FLECHA ARRIBA
Bajar al próximo grado	FLECHA ABAJO
Subir por semitonos	SHIFT+ FLECHA ARRIBA
Bajar por semitonos	SHIFT+ FLECHA ABAJO
Subir por una octava	CTRL+SHIFT+ FLECHA ARRIBA
Bajar por una octava	CTRL+SHIFT+ FLECHA ABAJO

Partitura de Secuenciador

Sobregrabar info CC	CTRL + R, después BARRA DE ESPACIO
Sobregrabar pista anterior	SHIFT + CTRL + R
Mover indicador	Teclas FLECHA IZQUIERDA/ DERECHA
Acortar duración	SHIFT + FLECHA IZQUIERDA
Alargar duración	SHIFT + FLECHA DERECHA
Cambiar afinación	Arrastra o FLECHA ARRIBA/ABAJO

Herramientas de Video

Mostrar ventana de video	CTRL + '
Avanzar video por cuadro	ALT + FLECHA IZQUIERDA/ DERECHA
Avanzar video por 10 cuadros	SHIFT + ALT + FLECHA IZQUIERDA/DERECHA
Añadir <i>hitpoint</i>	SHIFT + O

Los atajos mostrados son para PC.

[Ctrl] en PC = [Cmd] en Mac

[Alt] en PC = [Option/Alt] en Mac

TECLAS DE EJECUCIÓN NTEMPO

Reproducir

Reproducir	BARRA DE ESPACIO
Ajustar tempo más rápido	FLECHA ARRIBA
Ajustar tempo más lento	FLECHA ABAJO
Detener	BARRA DE ESPACIO ó ESC

Ejecutar (NTempo)

Activar en modo Edit	SHIFT + BARRA DE ESPACIO
Ejecutar	cualquier tecla desde A hasta '
Pausar o cortar	Q
Detener/terminar	ESC ó SPACEBAR
Auto-Navegar (reproducir tempo ejecutado)	U
Auto-Reanudar (tocar tempo escrito)	R
<i>Fade out</i>	Z
<i>Fade in</i>	X

Mover Indicador de Reproducción

Próximo compás]
Compás anterior	[
Próximo marcador de ensayo	SHIFT +]
Marcador anterior de ensayo	SHIFT + [
Regresar a donde empezaste la última vez	RETROCESO
Regresar al principio	HOME o RETROCESO (2x)
Con indicador verde de reproducción	
Próximo tiempo (en el pentagrama NTempo)	FLECHA DERECHA

Repeticiones y "Vamps"

Hacer próxima repetición	=
Hacer "Vamp" dentro de signos de repetición	opreme ENTER (dentro de la repetición)
"Vamp" Repentino (de emergencia)	opreme número de compases que durará el "Vamp" (1-4)
Salir de un "vamp" o repetición	TAB
Saltar a primer tiempo del "vamp"	RETROCESO

COMPÁS ANTERIOR	
NOTA NTEMPO ANTERIOR	
COMPÁS SIGUIENTE	
PRÓXIMA NOTA NTEMPO	
"VAMP" 4 COMPASES	
"VAMP" 3 COMPASES	
MARCA ENSAYO ANT.	
"VAMP" 2 COMPASES	
PROX. MARCA ENSAYO	
"VAMP" 1 COMPÁS	
1: ULTIMO PUNTO DE COMIENZO 2: PRINCIPIO	
SALIR DE "VAMP"/REPETIR	
NTEMPO	Do Central
"VAMP"	
NTEMPO	
"VAMP"	
NTEMPO	
NTEMPO	
AUTO-NAVEGAR	
NTEMPO	
AUTO-REANUDAR	
"FADE IN"	
HACER PRÓXIMA REPETICIÓN	
"FADE OUT"	
DETENER	

Navegación y Teclas Especiales

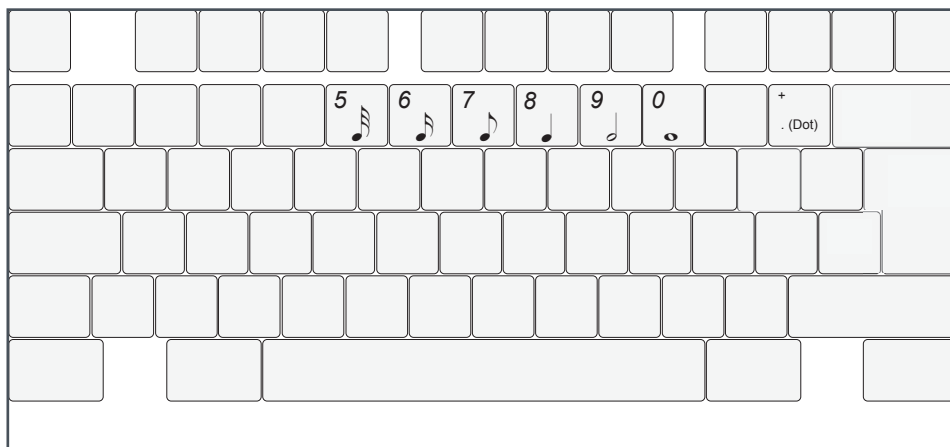
TECLAS NTempo

Grupos de atajos: duraciones rítmicas

Default NOTION (Inglés EUA)



Internacional



Teclado de números

Tipo Sibelius			
	/	*	-
	>	.	-
7	8	9	
♯	♯	♭	
4	5	6	
♪	♪	♪	
1	2	3	Ent
♪	♪	♪	(
0	Del	.	
♪ / †	.		

Tipo Finale (simple)			
	/	*	-
	⌒	♯	♭
7	8	9	+
♪	♪	♪	♯
4	5	6	
♪	♪	♪	
1	2	3	
♪	♪	♪	
0	Del	.	
♪ / †	.		

Notion			
7	8	9	
Add 7th	Add 8va		
4	5	6	
Add 4th	Add 5th	Add 6th	
	2	3	
	Add 2nd	Add 3rd	