

NOTION - RACCOURCIS

Copyright © 2016 PreSonus Audio Electronics
Copie autorisée pour un usage personnel.

MAC ET WINDOWS

Notes et silences

			Int.
	Z		
	MAJ + W		
	W	0	
	H	9	
	Q	8	
	E	7	
	S	6	
	T	5	
	J		
	MAJ + J		
	D	+	
	0 (zéro)		
	Alt + x (où x est le numéro de N-olet)		
	X		

Nuances

	P
	F
<i>mp</i>	MAJ + P
<i>mp</i>	MAJ + F
	, ou <
	. ou >

Modifier les notes

	MAJ + T
	MAJ + S
	MAJ + B
	MAJ + X
	G
	MAJ + 8
	9
	MAJ + ~
	/ et MAJ + /
	Swing MAJ + G
Saisir dans la voix x	Alt + x (où x est la voix 1 - 4)

Signes pour instruments

	8
	U
gliss. port.	MAJ + L
	MAJ + A
arco pizz.	MAJ + Z
+	MAJ + =
o	O (lettre O)
	MAJ + H (harpe)

Signes de partition

Changer d'instrument	MAJ + I
	MAJ + K
	MAJ + M
	C
	MAJ + -
<i>accel. rit.</i>	R
	I (ajoute une mesure ou change le type de barre de mesure)
	MAJ + ;
	MAJ + 5
	MAJ + R
	7
<i>[cut...]</i>	MAJ + 7

Altérations

	2
	3
	4
	@
	#
	\$
	MAJ + E

Texte de partition

Ajouter des paroles	L
Saisir des paroles au couplet x	Lx où x est 1 - 9
Ajouter du texte	K

Instruments à frettes

	MAJ + C
	B
	M
H P T	N
	\
	V
	MAJ + V

Articulations

	5
	1
	6
-	- (tiret)
	O (lettre O)

Les commandes indiquées sont pour PC.

[Ctrl] sur PC = [Cmd] sur Mac

[Alt] sur PC = [Option/Alt] sur Mac

Affichage

Zoom avant	CTRL + =
Zoom arrière	CTRL + -
Zoom sur...	MAJ + CTRL + =
Aller à	CTRL + G
NTempo	MAJ + ENTRÉE
Défilement droite/gauche	MAJ + molette de la souris
Configuration de partition	CTRL + T
Afficher la table de mixage	CTRL + /
Afficher la fenêtre vidéo	CTRL + '
Afficher la palette	CTRL + ;
Éditeur de règles	SHIFT + Y
Interface de plug-in	CTRL + I
Préférences	CTRL + ,

Niveau fichier

Ouvrir une partition existante	CTRL + O
Créer une nouvelle partition	CTRL + N
Sauvegarder	CTRL + S
Importer (MIDI / MusicXML)	MAJ + CTRL + I
Sauvegarder sous	MAJ + CTRL + S
Imprimer	CTRL + P
Fermer le fichier	CTRL + W
Fermer/Quitter	CTRL + Q
Exporter partition en audio	MAJ + CTRL + E
Envoyer à Studio One	CTRL + MAJ + U

Outils d'édition

Annuler	CTRL + Z
Rétablir	CTRL + Y
Couper	CTRL + X
Copier	CTRL + C
Coller	CTRL + V
Dupliquer	CTRL + D
Saisie express	' (puis saisissez, par ex. pizzicato)
Sélectionner une mesure	Double-cliquer sur la mesure
Sélectionner toute la partition	CTRL + A
Sélectionner toute la portée	SHIFT+ CTRL + A
Lancer la saisie en temps réel	CTRL + R
Lancer la saisie pas à pas	CTRL + E

Changer les hauteurs de note

Déplacer sur n'importe quel degré de la portée	Glisser et déposer
Déplacer sur le degré supérieur	FLÈCHE HAUT
Déplacer sur le degré inférieur	FLÈCHE BAS
Monter par demi-tons	MAJ + FLÈCHE HAUT
Descendre par demi-tons	MAJ + FLÈCHE BAS
Monter d'une octave	CTRL + MAJ + FLÈCHE HAUT
Descendre d'une octave	CTRL + MAJ + FLÈCHE BAS

Portée de séquenceur

Superposition de données CC	CTRL + R, puis BARRE D'ESPACE
Superposition de la piste précédente	MAJ + CTRL + R
Déplacer le signe	Touches FLÈCHE GAUCHE/DROITE
Raccourcir la durée	MAJ + FLÈCHE GAUCHE
Allonger la durée	MAJ + FLÈCHE DROITE
Changer la hauteur	Tirer la note ou FLÈCHE HAUT/BAS

Outils vidéo

Afficher la fenêtre vidéo	CTRL + '
Avance vidéo par image	ALT + FLÈCHE GAUCHE/DROITE
Avance vidéo par 10 images	MAJ + ALT + FLÈCHE GAUCHE/DROITE
Ajouter repère	MAJ + O

Les commandes indiquées sont pour PC.

[Ctrl] sur PC = [Cmd] sur Mac

[Alt] sur PC = [Option/Alt] sur Mac

TOUCHES DE CONTRÔLE NTEMPO

Lire

Lire	BARRE D'ESPACE
Accélérer le tempo	FLÈCHE HAUT
Ralentir le tempo	FLÈCHE BAS
Stop	BARRE D'ESPACE ou ÉCHAP

Interpréter (NTempo)

Activer en mode Édition	MAJ + BARRE D'ESPACE
Jouer	N'importe quelle touche de A à 9
Mettre en pause ou interrompre	Q
Arrêter/fin	ÉCHAP ou BARRE D'ESPACE
Battue automatique (lecture au tempo joué)	U
Reprise automatique (lecture au tempo écrit)	R
Fondu de sortie	Z
Fondu d'entrée	X

Déplacer le curseur de lecture

Mesure suivante]
Mesure précédente	[
Repère de répétition suivant	MAJ +]
Repère de répétition précédent	MAJ + [
Retour au dernier point de démarrage	RETOUR ARRIÈRE
Retour au début	DÉBUT ou RETOUR ARRIÈRE (2x)
Avec un curseur de lecture vert :	
Temps suivant (dans la portée NTempo)	FLÈCHE DROITE
Temps précédent (dans la portée NTempo)	FLÈCHE GAUCHE

Répétitions et boucles (Vamps)

Prendre la prochaine répétition	=
Boucler l'intérieur des signes de répétition	Appuyer sur ENTRÉE (dans la répétition)
Bouclage soudain (urgence)	Taper le nombre de mesures à boucler (1-4)
Sortir d'un bouclage ou d'une répétition	TAB
Revenir au premier temps de la boucle	RETOUR ARRIÈRE

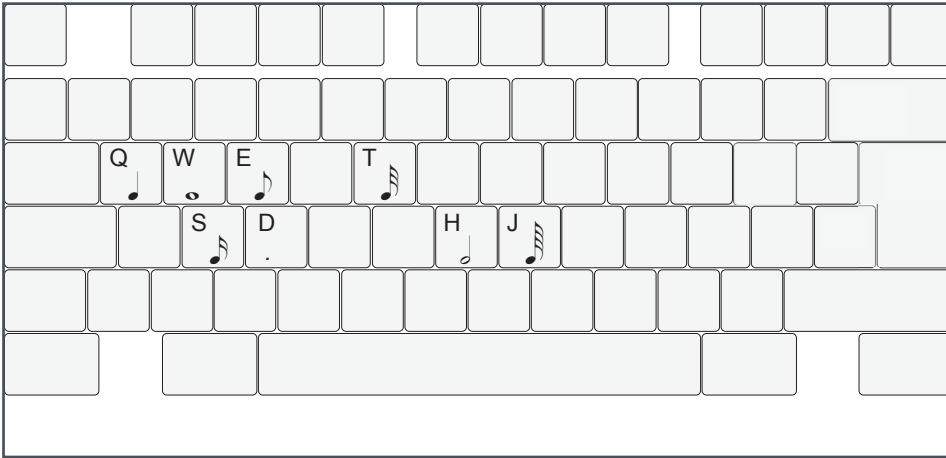
MESURE PRÉCÉDENTE
NOTE NTEMPO PRÉC.
MESURE SUIVANTE
NOTE NTEMPO SUIV.
VAMP 4 MESURES
VAMP 3 MESURES
REPÈRE DE RÉPÉT. PRÉC.
VAMP 2 MESURES
REPÈRE DE RÉPÉT. SUIV.
VAMP 1 MESURE
1 : DERNIER DÉBUT 2 : DÉBUT
SORTIR DE VAMP/RÉPÉTITION
NTEMPO do médián
VAMP
NTEMPO
VAMP
NTEMPO
NTEMPO
BATTUE AUTOMATIQUE
NTEMPO
REPRISE AUTOMATIQUE
FONDU D'ENTRÉE
PRENDRE LA RÉPÉT. SUIV.
FONDU SORTANT
STOP

Navigation et touches spéciales

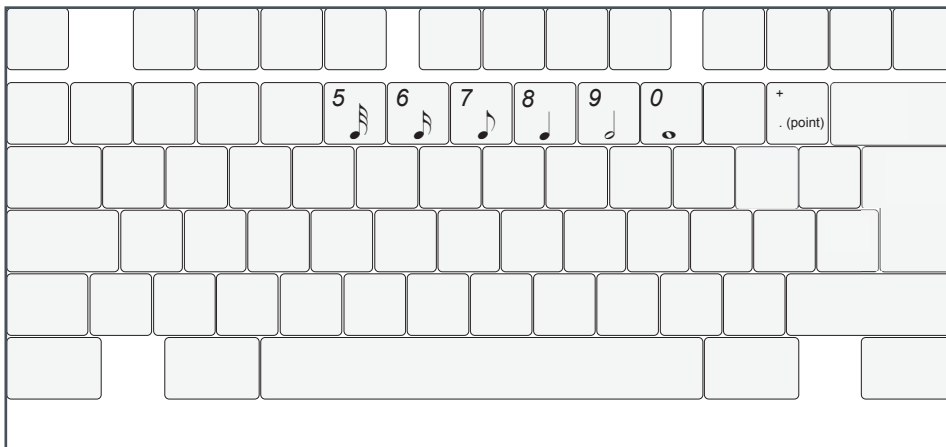
Touches NTempo

Ensembles de raccourcis : durées rythmiques

NOTION par défaut (clavier anglais US)



International



Pavés numériques

Type Sibelius			
	/	*	-
	>	.	-
7	8	9	
♩	♯	♭	
4	5	6	
♩	♩	♩	
1	2	3	Ent
♩	♩	♩	(
0	♩ / †	Suppr	.

Type Finale simple			
	/	*	-
	⌒	♩	♭
7	8	9	+
♩	♩	♩	♯
4	5	6	
♩	♩	♩	
1	2	3	
♩	♩	♩	
0	♩ / †	Suppr	.

Notion			
7	8	9	
Ajouter 7e	Ajouter 8va		
4	5	6	
Ajouter 4te	Ajouter 5te	Ajouter 6te	
	2	3	
	Ajouter 2nde	Ajouter 3ce	